

УДК 349.2

ВАХОНЄВА Т.М.

КРИТЕРІЙ ВИЗНАЧЕННЯ ВИДІВ РОБІТ, ВИКОНАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ ЗДІЙСНЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ (ТВОРЧОЇ) ДІЯЛЬНОСТІ

У статті здійснюється дослідження розуміння поняття «критерій» як сукупності ознак, які характеризують виключно інтелектуальну діяльність та на основі яких здійснюється відокремлення інтелектуальної (творчої) діяльності від іншої діяльності у суспільстві. У межах статті охарактеризовано основні критерії визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, а саме: творчий характер діяльності, здатність до виконання наукової роботи, виконання роботи, яка містить елементи новизни, здатності до творчого мислення, можливість здійснення методичної роботи тощо.

Ключові слова: критерій, праця, інтелектуальна діяльність, творчість, творча діяльність.

В статье исследуется понятие «критерий» как совокупность признаков, характеризующих исключительно интеллектуальную деятельность, на основе которых осуществляется разграничение интеллектуальной (творческой) деятельности и другой деятельности в обществе. В пределах статьи охарактеризованы основные критерии определения видов работ, выполнение которых предполагает осуществление интеллектуальной (творческой) работы, а именно: творческий характер деятельности, способность к выполнению научной работы, выполнение работы, которая содержит элементы новизны, способность к творческому мышлению, возможность осуществления методической работы и т.п.

Ключевые слова: критерий, труд, интеллектуальная деятельность, творчество, творческая деятельность.

In this article the research of understanding the concept of «criterion» as a set of attributes that characterize exclusively intellectual activity and on the basis of which the separation of intellectual (creative) activities from other activities in society. Within the article describes the main criteria for determining the types of work, implementation of which involves intellectual (creative) work, namely creative activity, the ability to perform scientific work, the job that contains elements of novelty, the capacity for creative thinking, the possibility of methodical work etc.

Key words: criterion, labor, intellectual activity, creativity, creative activities.

Вступ. Інтелектуальна праця – це рушійна сила нашого суспільства, яка характеризується створенням нових видів інтелектуальної діяльності: продуктів, послуг, різноманітних інноваційних технологій, розроблення чи удосконалення нових напрямків роботи підприємств, установ, організацій. Інтелектуальна праця взаємопов'язана з творчістю, творчими процесами, проте це не єдині критерії, на основі яких здійснюється визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці.

Дослідженням інтелектуальної (творчої) праці займалась значна кількість науковців, серед яких: Ю.Л. Бошицький, І.І. Дахно, В.С. Дмитришин, В.А. Дозорцев, Р.С. Кірін, І.М. Коросташова, О.П. Орлюк, О.А. Підпригора, О.Д. Святоцький, П.М. Цибульов, В.Л. Хоменко, Ю.С. Шемшученко та ін. Однак на сьогодні недостатньо дослідженим залишається визначення тих критеріїв, які характеризують працю виключно як інтелектуальну.

Постановка завдання. Метою статті є визначення основних критеріїв видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці. Для досягнення поставленої мети в статті вирішуються такі завдання: здійснюється розгляд поняття «критерій», досліджуються основні ознаки та риси, які характеризують інтелектуальну діяльність та інтелектуальну працю.

Результати дослідження. Переходячи до безпосереднього розгляду мети нашого дослідження, зазначимо, що в науковій літературі під поняттям «критерій» розуміють ознаку, на підставі якої дається оцінка якого-небудь явища, дії; ознака, взята за основу класифікації» [1, с. 163]. Досить широке ви-

© ВАХОНЄВА Т.М. – кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри трудового права та права соціального забезпечення (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)

значення поняття «критерій» надає Н.В. Баловсяк, яка визначає критерії як якості, властивості, ознаки об'єкта, що вивчається, які дають можливість зробити висновки про стан і рівень його сформованості та розвитку; показники – це кількісні та якісні характеристики сформованості кожної якості, властивості, ознаки об'єкту, котрий вивчається, тобто міра (ступінь) сформованості того чи іншого критерію [2, с. 129]. Наведені вище визначення щодо розуміння поняття «критерій» однотайні в тому, що це поняття об'єднує найбільш загальні риси, які характеризують те чи інше явище, діяльність, визначають його сутнісні ознаки та відокремлюють його від інших подібних явищ чи процесів, визначаючи при цьому притаманні йому особливості. Щодо нас, то ми вважаємо, що визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) діяльності, слід досліджувати в розумінні самої інтелектуальної діяльності та основних рис, які їй притаманні. Таким чином, під критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, ми пропонуємо розуміти сукупність ознак, що характеризують виключно інтелектуальну діяльність, на основі яких здійснюється відокремлення інтелектуальної (творчої) діяльності від іншої діяльності в суспільстві, а також ті ознаки, які характеризують здійснення інтелектуальної діяльності як окремого напрямку наукового дослідження.

Інтелектуальна праця розвиває і примножує творчий потенціал усіх тих, хто з нею пов'язаний. Знання, інтелект і творча віддача в теперішній час затребувані у високотехнологічних галузях, за рахунок яких відбувається економічне зростання [3, с. 18–19]. Отже, до інтелектуальної діяльності мають бути залучені не тільки ті особи, які мають необхідні знання і навички, а й ті, які здатні аналізувати, досліджувати, порівнювати та робити певні аналітичні висновки щодо своєї діяльності, надавати конкретні рекомендації щодо усунення недоліків у проблемних питаннях.

Найбільш вагомим критерієм, за яким, на нашу думку, має здійснюватися визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) діяльності, є творчий характер такої діяльності та творчий підхід до виконання роботи. Творчий характер праці зазвичай у науковій літературі пов'язують із працею педагога. Конструктивним із цього приводу є підхід С.У. Гончаренка, який надає таке тлумачення творчості педагога: це оригінальний і високоефективний підхід учителя до навчально-виховних завдань, збагачення теорії і практики виховання та навчання. Творчий результат досягається систематичними цілеспрямованими спостереженнями, застосуванням педагогічного експерименту, критичним використанням передового педагогічного досвіду. Педагогічна творчість стосується різних сторін діяльності вчителя. Продуктом творчого педагогічного пошуку можуть бути нові навчальні технології, оригінальні виховні ідеї, форми і методи виховання, нестандартні підходи в управлінні навчально-виховним процесом [4, с. 326]. Педагогічна енциклопедія визначає творчість як вищу форму активності та самостійної діяльності людини і оцінює її за соціальною значущістю й оригінальністю (новизною). При цьому слід розрізняти об'єктивну та суб'єктивну сторони творчості. З об'єктивної точки зору творчість визначається її кінцевим продуктом – науковим відкриттям або новизною наукового дослідження, винаходом, раціоналізацією, написанням художнього твору, вирішенням нової задачі тощо. Із суб'єктивної точки зору творчість визначається самим процесом, незалежно від значущості продукту, тобто психічними процесами, які є характерними для творчості [5, с. 137]. На думку О.С. Йоффе, творчість є інтелектуальною діяльністю, що завершується актом, у результаті якого з'являються нові поняття, образи та (або) форми їх втілення, які є ідеальним відображенням об'єктивної реальності [6, с. 5]. У свою чергу, О.П. Поліщук визначає творчість як «особливу діяльність людини, внаслідок якої виникають нові матеріальні та духовні цінності». Водночас, на думку науковця, творчість є «своєрідним способом самореалізації особистості, завдяки якому здійснюється самопізнання, розкриваються й осмислюються горизонти власного духовного життя, відбуваються компенсаторні процеси» [7, с. 65]. Отже, творча діяльність працівника має бути спрямована на створення нового інтелектуального продукту науковими відкриттями, розробленням винаходів, створенням нових творів, розробленням напрямків наукових досліджень тощо.

З огляду на наведене вище важливим критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної праці, є виконання роботи, яка містить елементи новизни. Творчий характер діяльності передбачає тільки ту розумову діяльність, результатом якої є створення певного об'єкту, що має характеризуватися новизною. Новизна як важлива ознака творчості, твору та здійснення інтелектуальної діяльності, метою якої є створення нового інтелектуального об'єкту, притаманна багатьом професіям. Так, наприклад, С.О. Сисоєва, характеризуючи новизну у сфері педагогіки, виділяє наступні види новизни: 1) новизна результату (факт, явище, принцип, модель, теорія, концепція, закон); 2) новизна процесу (технологія освітньої діяльності, метод дослідження, моніторинг, діагностичний тест); 3) новизна висунутої ідеї (постановка проблеми, формулювання задач, висунення гіпотези) [8, с. 72]. Така позиція щодо наявності критеріїв новизни в роботі працівників освіти закріплена і на законодавчому рівні. Так, до наукової роботи науково-педагогічних працівників відноситься, зокрема: 1) виконання планових наукових досліджень (під останніми розуміється дослідження, що включені до тематичних планів науково-дослідних робіт ВНЗ, кафедри, наукових, науково-технічних програм) із звітністю в таких формах: 1.1. науково-технічний звіт; 1.2. дисертація (докторська,

кандидатська); 1.3. монографія; 1.4. підручник, навчальний посібник, словник, довідник; 1.5. наукова стаття в журналах, реферованих виданнях, інших виданнях. 1.6. заявка на видачу охоронних документів; 1.7. тези, доповіді на конференціях, симпозіумах, семінарах (міжнародних, вітчизняних, інших); 2) рецензування монографій, підручників, навчальних посібників, словників, довідників, дисертацій, авторефератів, наукових статей, наукових проектів, тематичних планів тощо; 3) доопрацювання для перевидання монографій, підручників, навчальних посібників, словників, довідників; 4) керівництво науковою роботою студентів із підготовки: наукових статей, заявки на видачу охоронних документів, роботи на конкурс, доповіді на конференцію. 5) керівництво дисертаційними дослідженнями аспірантів, докторантів та здобувачів [9; 10 п. 30, 40, 48]. Проте наведені вище види робіт можна визнавати як інтелектуальну діяльність у тому випадку, коли така діяльність характеризується не тільки відповідною розумовою діяльністю, а й новизною.

Не менш важливим критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, є наявність в особи здатності до творчого мислення. Так, наприклад, характеризуючи наявність творчого мислення в майбутнього викладача, Л.В. Козак вважає, що таке мислення виявляється в альтернативності мислення (нетрадиційному використанні традиційних підходів при вирішенні творчих навчальних завдань); дивергентності мислення (швидкості, гнучкості, оригінальності вирішення навчальних проблем); пошуково перетворюючому стилі мислення (пошукова активність, схильність до експерименту); критичності мислення (перевірка запланованих рішень задач із метою визначення сфери їх можливого застосування; співвіднесення своєї практичної діяльності з ідеальними планами, нормами та здатності давати оцінку в певному контексті та ситуації) [11, с. 84]. Творче мислення зазвичай виражається в нестандартних підходах до вирішення певної проблеми чи формування окремої мети у творчості.

Наступним важливим критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, на нашу думку, є застосування розумової діяльності. Одним із найбільш яскравих прикладів розумової діяльності є праця наукових та науково-педагогічних працівників та інших наукових працівників навчальних закладів. Це пов'язано з тим, що у вищих навчальних закладах не тільки акумулюються знання, а в них досить часто зароджуються основи для подальших наукових відкриттів та наукових досліджень. Варто погодитись із думкою О.А. Підпригори, що в суспільній свідомості домінує уявлення про ВНЗ як установи, традиційна роль яких полягає в здійсненні освітньої діяльності та виконанні наукових досліджень. Водночас у технологічно розвинених країнах, де формування університетських традицій має більш тривалу історію, такі навчальні заклади, поряд із властивими для них освітньою та науково-дослідною місіями, все більшою мірою виступають у ролі повноправних суб'єктів ринкових відносин та інтегруються в інноваційні процеси. Основний зміст таких процесів полягає в генерації нових знань і введенні в обіг (за допомогою цілеспрямованих юридичних і фактичних дій) результатів інтелектуальної діяльності у вигляді освітнього товару – наукомісткої продукції, педагогічних технологій, інтелектуальних продуктів і послуг [12, с. 313]. У даному випадку мова йде про здатність до виконання наукової роботи, яка зазвичай здійснюється науковими та науково-педагогічними працівниками. Працівників, які застосовують розумову працю, досить часто називають інтелектуальними кадрами. Кадри інтелектуальної праці, як особлива група працівників на ринку праці, відрізняються інноваційним типом мислення. Як правило, кадри інтелектуальної праці зайняті інноваційною діяльністю, тобто виконанням науково-технічних, конструкторських, технологічних робіт зі створення нової або удосконаленої продукції, нового чи досконалого технологічного процесу, застосуванням вдосконаленої технології, технологічним переоснащенням виробництва, підготовкою та підвищенням кваліфікації виробничого персоналу, зайнятого випуском нової продукції, робіт і послуг.

Не менш важливим критерієм для визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, є можливість здійснення навчальної та методичної діяльності. Навчальний процес зазвичай хоча і здійснюється на основі та на виконання певних навчальних планів, розроблених Міністерством освіти на науки України і керівництвом вищих навчальних закладів, проте при виконанні цих планів не виключенням є застосування нових методів та нових підходів до такого навчання. Так, нові методи навчання можуть розроблятися самими працівниками, викладачами, науково-педагогічними працівниками, їх об'єднаннями тощо.

Необхідним критерієм для визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, є можливість здійснення методичної роботи. Науковці, такі як А.М. Єрмола та О.Л. Сидоренко, пов'язують зміст методичної роботи з наступними пріоритетними напрямками: підвищенням методологічного та теоретичного рівня викладання; оволодінням окремими методиками навчання і виховання; підвищенням педагогічної, психологічної та загальнокультурної кваліфікації педагогів. Крім того, зазначають автори, зміст методичної роботи має включати вивчення основних державних нормативних документів про освіту [13; с. 105; 14, с. 84]. Методична діяльність є напрямком роботи, яка пов'язана із діяльністю педагогів та навчальних закладів. Методична робота здійснюється й у всіх державних органах влади та полягає в наданні методичних рекомендацій чи пояснень щодо нормативно-правових актів, застосування законодавства в діяльності підприємства, установи

організації, надання роз'яснень стосовно ведення діловодства, документування, застосування окремих норм законодавства. Методологічна робота торкається й проблеми застосування інноваційних засобів виробництва, введення інноваційних форм та методів у виробничу діяльність, проведення наукових досліджень, здійснення моніторингу діяльності підприємства, установи, організації, здійснення іншої інтелектуальної, творчої та наукової діяльності.

Таким чином, методичну роботу, яку здійснюють працівники наукових установ, державних підприємств та організацій, також варто віднести до праці із застосуванням інтелектуальних здібностей та інтелектуального потенціалу людини. Така методична робота спрямована на отримання нового продукту – якісної розробки засобів виробництва, нових форм та методів виробничої діяльності, надання пропозицій та шляхів вирішення назрілих проблем.

Наступним важливим та необхідним критерієм є здатність до дослідницької роботи, оскільки дослідницька робота передбачає використання значного інтелектуального потенціалу дослідника, який проводить наукові дослідження. У відповідності до норм Закону України «Про наукову та науково-технічну діяльність» виділяють кілька видів наукових досліджень, а отже, і розумової діяльності дослідника. До таких досліджень належать прикладні та фундаментальні дослідження [15]. Дослідницькі роботи можуть проводитися як працівниками, так і особами, які не пов'язані з підприємством, установою, організацією трудових правовідносин. Варто погодитись із думкою науковців, які поряд із термінами «дослідницька робота», «інновації» застосовують поняття «інтелектуальний потенціал». Зокрема, таку позицію наводить І.Д. Слептухіна, яка зазначає, що термін «інтелектуальний потенціал» часто вживається разом із терміном «інновації», оскільки інноваційний процес, створення і використання нових технологій є однією з форм реалізації інтелектуального потенціалу. Інноваційна діяльність спрямована на використання і комерціалізацію результатів наукових досліджень та розробок, випуск на ринок нових конкурентоспроможних товарів і послуг. Вона є результатом ефективної роботи підприємства та основою посилення його конкурентоспроможності [16, с. 33].

Іншим критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, варто назвати здатність до аналізу тих явищ та процесів, які як на сьогодні існують у суспільному житті, діяльності відповідного органу, підприємства, установи організації чи організації. Це передбачає здійснення аналітичної діяльності. Інформаційно-аналітична діяльність розуміється як така складова інформаційної діяльності, яку призначені здійснювати фахівці-інформаціологи.

Висновок. Як висновок зазначимо, що основним критерієм визначення видів робіт, виконання яких передбачає здійснення інтелектуальної (творчої) праці, є творчість. Проте не кожна творча діяльність є інтелектуальною, а тільки та, яка передбачає створення нового інтелектуального продукту, нового об'єкту інтелектуальної власності. Творчий характер діяльності зазвичай притаманний значній кількості працівників, проте найчастіше він проявляється в роботі наукових та науково-педагогічних працівників, науковців. Діяльність таких працівників досить тісно пов'язана з такою характерною ознакою творчості, як новизна.

Список використаних джерел:

1. Професійна освіта: Словник / Уклад. С.У. Гончаренко та ін. ; За ред. Н.Г. Ничкало. – К. : Вища школа, 2000. – 149 с.
2. Баловсяк Н.В. Формування інформаційної компетентності майбутнього економіста в процесі професійної підготовки : дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. Наук : 13.00.04 «Теорія та методика фізичного виховання» / Н.В. Баловсяк / Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – К., 2006. – 334 с.
3. Кендюхов О. Гносеологія інтелектуального капіталу / О. Кендюхов // Економіка України. – 2003. – № 4. – С. 16–26.
4. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник / за заг. ред.. С.У. Гончаренка. – К. : Либідь, 1977. – 376 с.
5. Пашенко С.Ю. Психолого-педагогічні особливості творчої діяльності викладача ВНЗ / С.Ю. Пашенко // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. – 2012. – Вип. 17. – С. 134–139.
6. Иоффе О.С. Советское гражданское право / О.С. Иоффе. В 3 т. – Т. 3. – Л., 1965 – 347 с.
7. Поліщук О.П. Художнє мислення: естетико-культурологічний дискурс / О.П. Поліщук // Наукові вклади. – 2010. – № 6. – С. 64–67.
8. Сисоева С.О., Кристопчук Т.Є. Методологія науково-педагогічних досліджень: підручник / С.О.Сисоева, Т.Є.Кристопчук. – Рівне : Волинські обереги, 2013. – 360 с.
9. Перелік основних видів наукової роботи науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів від 07.08.2002 № 450: Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.08. 2002 № 450 // Офіційний вісник України. – 2002. – № 35. – Ст. 1655
10. Про затвердження Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів: Постанова Кабінету Міністрів України від 01.03.1999 № 309 // Офіційний вісник України. – 1999. – № 9. – Ст. 71.

11. Козак Л.В. Критерії готовності майбутніх викладачів дошкільної педагогіки і психології до інноваційної професійної діяльності / Л.В. Козак // Педагогічний процес: теорія і практика. – 2013. – Вип. 3. – С. 76–88.
12. Право інтелектуальної власності: підручник для студентів вищих навч. закладів / За ред. О.А. Підпригори, О.Д. Святоцького. – К. : «Ін Юре», 2002. – 624 с.
13. Єрмола А.М. Система науково-методичної роботи інформаційно-методичних центрів з учителями загальноосвітніх навчально-виховних закладів : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 «Загальна педагогіка, історія педагогіки та освіти» / А.М. Єрмола. – Харків, 1998. – 255 с.
14. Сидоренко О.Л. Педагогічні умови ефективності науково-методичної роботи з учителями загальноосвітніх навчально-виховних закладів : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О.Л. Сидоренко. – Х., 1996. – 189 с.
15. Про наукову та науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015 № 848-VIII // Відомості Верховної Ради України. – 2016. – № 3. – Ст. 25.
16. Слепухіна І.Д. Розвиток інтелектуальної складової трудового потенціалу на виробничому підприємстві / І.Д. Слепухіна // Економіка промисловості та організація виробництва. – 2014. – № 4(14). – С. 32–36.

УДК 343.1

ГАНГУР Н.В.

ДІЯЛЬНІСТЬ З ПЕРЕВІРКИ ДОКАЗІВ ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ НА СТАДІЇ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ

Досліджено наукові проблеми діяльності з перевірки доказів порушення авторського права та суміжних прав на стадії досудового розслідування. Означено проблеми, з якими стикаються органи досудового розслідування при визначенні ознак вказаного кримінального правопорушення та винуватості особи на етапі збирання доказів, на підставі чого сформульовано науково обґрунтовані пропозиції тактико-організаційного характеру.

Ключові слова: кримінальне правопорушення, перевірка доказів, порушення авторського права і суміжних прав, досудове розслідування, слідчий, підозрюваний.

Исследованы научные проблемы деятельности по проверке доказательств нарушения авторского права и смежных прав на стадии досудебного расследования. Отмечены проблемы, с которыми сталкиваются органы досудебного расследования при определении признаков указанного преступления и виновности лица на этапе сбора доказательств, на основании чего сформулированы научно обоснованные предложения тактико-организационного характера.

Ключевые слова: преступление, проверка доказательств, нарушение авторского права и смежных прав, досудебное расследование, следователь, подозреваемый.

Studied scientific problems of proof for verification of copyright and related rights under preliminary investigation. Definite problem facing pre-trial investigation in determining the characteristics of said criminal offense and the guilt of the person on the stage of collecting evidence, whereby evidence-based proposals formulated tactical and organizational.

Key words: criminal offenses, verification of evidence of infringement of copyright and related rights, pre-trial investigation, investigator, suspect.